

La gita studio alla Cattedrale di Chartres



Nei giorni 11, 12 e 13 maggio 2017, l'ARIS ha organizzato una gita studio guidata dal presidente onorario A. Viero alla cattedrale di Chartres, situata in Francia a circa 100 chilometri da Parigi; sicuramente uno dei luoghi più importanti e misteriosi del mondo. Essa è dedicata alla Madonna

ed una delle sue guglie misura 105 metri d'altezza. L'ultima costruzione, sovrapposta ad altre tre chiese, fu elevata nel 1194 su un poggio granitico (vedere testo **Architetture antiche del Sacro** di A. Viero – ed. Delfino) sul quale 4.000 anni fa i sacerdoti druidici del popolo dei carnuti eseguivano i loro riti in un bosco di querce impiegando un dolmen posizionato vicino ad un pozzo profondo 37 metri, ancora esistente, oggi denominato dei Santi Forti, proprio nel punto topico d'intersezione di tre vene acquifere e di due linee sincroniche della terra. Le dimensioni di quest'opera sono imponenti, essa ha una lunghezza di 130 metri ed una larghezza di 47,65 metri, con un'altezza della navata di 37 metri composta anche da 176 enormi vetrate stupende, costituite da vetri colorati in grado di donare all'interno dei 2.600 mq di superficie della cattedrale un'energia notevole dovuta alle lunghezze d'onda d'emissione luminosa del rosso, del blu e del violetto. Inoltre al suo interno si trova il famoso labirinto a forma circolare composto da 11 anelli con un diametro di 12,45 metri che si estende su un percorso di 261,5 metri, l'unico al mondo conosciuto ancora intatto, che rappresenta un potente circuito di radionica ed un vero percorso iniziatico di purificazione, di penitenza e di guarigione. I partecipanti sono stati 30, venuti da varie regioni d'Italia, e si è osservato che tra giovedì e sabato questo luogo sacro è stato rilevato radioestesicamente dal gruppo e studiato all'interno ed all'esterno per circa nove ore, con un incremento conoscitivo nella serata di giovedì sera, mediante una lezione tenuta dal Sig. Giuseppe Giordano sulle proprietà esoteriche, mistiche e tecnologiche della cattedrale. Segno evidente che queste arti radioestesiche e raddomantiche hanno la proprietà di coinvolgere spiritualmente e mentalmente l'essere umano. Dagli allievi sono state rilevate le acque sotterranee e le canalizzazioni, seguendone i loro percorsi, che con le radianze emesse sono uno dei motori energetici del luogo di culto. Sono state inoltre ricercate le frequenze d'emissione, d'impregnazione e rimanenza delle consacrazioni avvenute nel luogo sacro. Sicuramente questo viaggio ed il lavoro svolto rimarranno nella memoria dei partecipanti anche come momento di aggregazione, d'apprendimento, di conoscenza e crescita spirituale, ed auspicio che sia di notevole aiuto per la divulgazione dell'arte radioestesica e di buon augurio per la nostra associazione. Un ringraziamento a tutti i partecipanti che in allegria hanno contribuito alla buona uscita di questo incontro.

Il famoso labirinto di Chartres

